

DÁVID ÁDÁM

Piroskarantén

Cseppfertőzéssel terjedő népmesejáték egyvégtében

SZINOPSZIS

Szereplők:

PIRI

MAMA

VÍRUS

A klasszikus Grimm-mese, a *Piroska és a farkas* vírushelyzetre aktualizált változata féktelen játék a közismert népmesei motívumokkal és karanténlétünk fekete humorba hajló abszurdításával. Az osztálytermi előadásként is működőképes egyfelvonásos kamaradramát öt vicces-ironikus hangvétellű dalbetét szövi át.

Piri nagy nehezen eléri telefonon a mamát, hogy online bevásároljon neki, de – mint többször megszakadó párbeszédük után kiderül – a nagymama azt hitte, személyesen keresi majd fel az unokája anyák napja alkalmából, és igen érzékenyen érinti, hogy Piri már megint megfeledkezett róla. Az ingerült unoka nagy nehezen kihúzza a mamából, hogy csak egy kalácsra meg valami olcsó borra vágyik, és bedobálja az árukat a Tesco online kosarába.

A farkassal ellentétben láthatatlanul támadó vírus először felugró ablakként jelenik meg Piri telefonján, hogy gazdatestnek használja a lányt a veszélyeztetett korú mama megfertőzéséhez. Virághirdetésként tűnik fel, utána – luciferi fogásként – egy virágárus bőrébe bújva óbégat a ház előtt. Rásóz egy csokrot Pirire, akit furdal a lelkiismeret, így a vírusos virággal meg egy héliumos lufival mégiscsak beugrik a mamához. A vírus árnyként követi, és a panellakásba lépve szőröstül-bőröstül bekapja a mamát is, akit Piri egy kis infantilis fogócskázással próbál jókedvre deríteni. A kultikus párbeszéd vége így kicsit másképp alakul („Hogy jobban elkaphassalak!”), majd haláltáncra emlékeztető kergetőzés kezdődik Piri és a mama között, miközben a vírus az asztal tetején adja elő *Szájról szajrapjét*.

A vadász egy üveg Jägermeister képében siet Piriék segítségére, akik az időközben megérkező kalács és bor, a dugijäger na meg a héliumos lufi hatására derűsen tekintenek a házikarantén elé. Az erkölcsi győzelem tehát nem lehet a vírusé. Ahogy a fináléban az egymásra találó hősök éneklik:

„*Otthoni sötétség, legyőz majd a napfény.
Színház ez az egész nagy házikarantén.*”